

La Teoría de la Enfermedad Única (TEU, Pichon-Rivière) como Marco Conceptual de una Teoría Dinámica de las Emociones (TED, Stefani)

Saxa Stefani

Versión final para envío académico

ABSTRACT

La Teoría Emocional Dinámica (TED) propone superar el enfoque descriptivo y taxonómico de las emociones de modelos clásicos (James-Lange, Cannon-Bard, Plutchik, Ekman) para constituirse en una teoría psicogenética y evolutiva. En el contexto actual —definido como el «siglo de las emociones» y tensionado por el avance de la big data y las inteligencias artificiales autogenerativas—, comprender la matriz emocional resulta imperativo: la emoción no acompaña la conducta, sino que la funda, la estructura y la proyecta.

Para dotar a la TED de un andamiaje dinámico, el modelo se articula con la psicología social operativa de Enrique Pichon-Rivière y su Teoría de la Enfermedad Única (TEU, 1965, 1971), sostenida en el Núcleo Depresivo Básico y la teoría de relaciones objetales de Melanie Klein. Este trabajo demuestra cómo la TEU actúa como el ordenador ontológico y secuencial del círculo de ocho emociones básicas de la TED y sus 168 emociones derivadas, explicando la génesis del psiquismo entre el nacimiento y los seis meses de vida, la conformación del lazo vincular y las compensaciones del yo frente al conflicto patogenético primario.

1. INTRODUCCIÓN: EL SIGLO XXI COMO «SIGLO DE LAS EMOCIONES»

Nunca antes las emociones habían gozado de un interés tan determinante. Si el siglo XX fue conceptualizado por las ciencias sociales como el «siglo del yo» —donde la consolidación de las clases medias y el pensamiento de autores como Freud o Maslow pasaron al individuo de objeto pasivo a sujeto activo—, el siglo XXI se erige indiscutiblemente como el «siglo de las emociones». Hoy presenciamos un auge sin precedentes del factor emocional en la literatura científica, los medios, el marketing, las instituciones y la vida cotidiana. Ante la irrupción de sistemas descentralizados de información, big data e inteligencias artificiales generativas, revalorizar lo emocional es recuperar el núcleo constitutivo de la comunicación y del vínculo humano.

Desde la perspectiva de la Teoría Emocional Dinámica (TED), la emoción es el aspecto basal y constitucional de todo análisis comportamental. Las emociones expresan las necesidades profundas del sujeto y organizan no solo el arco conductual inmediato, sino la estructura permanente de la personalidad y la comunicación dialéctica del yo con el entorno social.

2. PRESUPUESTOS FUNDAMENTALES DE LA TEORÍA DE LA ENFERMEDAD ÚNICA (TEU)

Para fundamentar el andamiaje explicativo de la TED, recurrimos a la contribución más audaz de Enrique Pichon-Rivière: la Teoría de la Enfermedad Única (o de la Configuración Psicopatológica del Núcleo Depresivo). Pichon-Rivière postula que la variedad clínica no responde a patologías independientes, sino a un abanico de respuestas defensivas frente a un centro neurálgico común: la **Situación Depresiva Básica**.

2.1. El Eje del Problema y la Posición Depresiva Universal

En la raíz de todo sufrimiento psíquico subyace una vivencia de pérdida o falta primigenia. La psique convive en un conflicto constante entre dos ansiedades fundamentales descritas por Melanie Klein: la *ansiedad paranoide* (temor a ser destruido por un objeto agresor) y la *ansiedad depresiva* (temor a que la propia agresividad dañe al objeto amado, generando culpa). Cuando en la primera infancia no se elabora adecuadamente el duelo por la separación del objeto total (la madre), queda instalado un núcleo depresivo latente que vuelve a encenderse en la adultez ante crisis o pérdidas.

2.2. La Dinámica Vincular: Depositante, Depositario y Depositado

Pichon-Rivière articula la mente con la trama intersubjetiva a través de tres roles operacionales:

[Depositante] —(proyecta el conflicto)—> [Depositario] —(asume la sintomatología)—> [Depositado]

El *Depositante* (grupo/familia) proyecta sus tensiones inasumibles; el *Depositario* (el portavoz o «chivo expiatorio») encarna la sintomatología; y lo *Depositado* constituye la culpa o el conflicto no resuelto. El sujeto jamás enferma en el vacío, sino como eslabón de una red vincular obturada.

2.3. Las Técnicas Defensivas y las Dimensiones del Enfermar

Las diversas manifestaciones clínicas son diferentes «técnicas defensivas» que el yo instrumenta para no tomar contacto con la vivencia intolerable del núcleo depresivo:

Expresión clínica	Maniobra defensiva frente al núcleo depresivo
Esquizofrenia / Paranoia	Disociación rígida del objeto («bueno» vs. «malo»); proyección de la amenaza afuera.
Fobia	Desplazamiento del miedo a un objeto externo concreto para posibilitar la huida.
Neurosis obsesiva	Inmovilización y control del objeto mediante rituales y desconexión afectiva.
Histeria	Muda del conflicto hacia el cuerpo (conversión simbólica).
Melancolía	Fracaso de la distancia defensiva e introyección aplastante de la pérdida.

Para diagnosticar la dinámica del enfermar, el modelo pichoniano evalúa tres dimensiones:

- **Áreas de la Conducta (Espacio):** Área 1 (Mente: ideación, rumiación), Área 2 (Cuerpo: somatización, conversión) y Área 3 (Mundo Exterior: proyección, acting out). La salud radica en la movilidad plástica entre áreas.
- **Dimensión Somática:** El cuerpo como pantalla donde se padece biológicamente lo que no puede ser pensado ni dicho, disociándose como un objeto agresor interno.
- **Patorritmo (Tiempo y Cadencia):** La alteración del ritmo de la conducta como defensa: *Paroxístico* (explosivo), *Estereotipado* (rígido), *Alternante* (cíclico) y *Frenético* (acelerado).

3. LA TEORÍA EMOCIONAL DINÁMICA (TED): DIRECCIÓN, ONTOLOGÍA Y DESARROLLO

Frente a los modelos meramente descriptivos de las emociones, la TED postula una ontología y una psicogénesis de la afectividad. Las emociones no son respuestas aisladas a estímulos, sino el lenguaje universal y la fuerza dinámica que canaliza las necesidades fundamentales del ser humano desde el nacimiento.

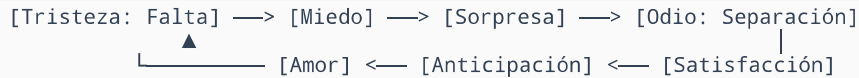
La TED establece una matriz de 8 emociones básicas que se despliega tempranamente en el arco temporal que va desde el nacimiento hasta aproximadamente los seis meses de vida, derivando posteriormente en una tipología abarcativa de hasta 168 emociones compuestas. Esta secuencia no es azarosa: posee una direccionalidad y un sentido evolutivo orientado a resolver las tensiones del psiquismo primario.

4. ARTICULACIÓN SISTEMÁTICA ENTRE LA TEU Y LA TED

La articulación entre ambos modelos revela que la TEU de Pichon-Rivière proporciona el andamiaje explicativo y el motor psicopatológico que da sentido a la secuencia lógica de la TED. El Núcleo Depresivo Básico funciona como el ordenador que establece el orden de aparición de las emociones básicas:

1. **Tristeza (La Falta Inaugural):** Es la emoción basal que expresa la vivencia del trauma primigenio, la percepción corporal y psíquica de la falta o pérdida del objeto gratificante. Es la manifestación directa del núcleo depresivo.
2. **Miedo (La Ansiedad de Exposición):** Corresponde a la ansiedad paranoide previa; el temor a la inminencia de la falta y a la vulnerabilidad del yo ante la amenaza de destrucción.
3. **Sorpresa (La Irrupción):** La falta temida se hace presente de forma intempestiva, irrumpiendo sin aviso y desorganizando el campo psíquico del lactante.
4. **Odio (El Movimiento de Distanciamiento):** Secuencia lógica frente al disconfort. El odio opera como una fuerza de discriminación y separación necesaria: el yo impulsa al objeto lejos para delimitar sus fronteras y defenderse del dolor.

5. **Satisfacción (El Espacio de Autonomía):** Lograda la distancia óptima mediante el odio defensivo, el sujeto experimenta un alivio que le permite explorar cierta autonomía y mitigar el discomfort.
6. **Anticipación (La Regulación del Sistema):** Sobre la base de la satisfacción, el yo desarrolla la capacidad de prever. La anticipación regula el sistema, reduce la desorganización y permite administrar el disfrute.
7. **Amor (La Totalización Objetal y Reparación):** Al poder planificar y anticipar, el sujeto ya no percibe al objeto de manera parcializada (bueno/malo). Se accede a la ambivalencia y a la capacidad de reparación: el objeto y el yo son integrados de forma totalizada y, por ende, amados.



De este modo, cuando el yo no logra completar este arco evolutivo hacia el Amor y la Reparación, queda fijado en respuestas rígidas. La fijación en cualquiera de las posiciones emocionales intermedias funciona como un reforzamiento de la patología y un esfuerzo compensatorio del yo frente al núcleo depresivo subyacente.

5. CONCLUSIONES

La integración conceptual entre la TEU de Enrique Pichon-Rivière y la Teoría Emocional Dinámica (TED) representa un avance significativo para la psicología contemporánea. Rescate a la afectividad del reduccionismo taxonómico, devolviéndole su carácter de matriz constitutiva del psiquismo y del vínculo social. En el escenario actual del siglo XXI, donde la interacción humana se ve crecientemente mediada por tecnologías automatizadas y sistemas de IA, la TED combinada con la TEU ofrece una herramienta de alta eficacia clínica y aplicada. Comprender que toda la gama de emociones humanas (desde las 8 básicas hasta las 168 derivadas) responde a una dinámica de resolución del núcleo depresivo básico nos permite abordar al sujeto como un ser eminentemente emocional y vincular, cuyo comportamiento expresa su permanente búsqueda de integración y sentido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. **Barrett, L. F.** (2017). *How Emotions Are Made: The Secret Life of the Brain*. Houghton Mifflin Harcourt.
2. **Ekman, P.** (1992). An argument for basic emotions. *Cognition & Emotion*, 6(3), 169–200.
3. **Klein, M.** (1948). *Contributions to Psycho-Analysis (1921-1945)*. The Hogarth Press.
4. **Pichon-Rivière, E.** (1965/1975). *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I)*. Ediciones Nueva Visión.
5. **Plutchik, R.** (1980). A general psychoevolutionary theory of emotion. En R. Plutchik & H. Kellerman (Eds.), *Emotion: Theory, research, and experience* (Vol. 1, pp. 3–33). Academic Press.
6. **Stefani, S.** (2024). *Teoría Emocional Dinámica y Psicología Social Operativa: Estructura, Ontología y Psicogénesis de las Emociones*. Ediciones Psicosociales.

La Teoria della Malattia Unica (TEU, Pichon-Rivière) come Quadro Concettuale di una Teoria Dinamica delle Emozioni (TED, Stefani)

Saxa Stefani

Versione finale per l'invio accademico

ABSTRACT

La Teoria Emozionale Dinamica (TED) propone di superare l'approccio descrittivo e tassonomico delle emozioni dei modelli classici (James-Lange, Cannon-Bard, Plutchik, Ekman) per costituirsi come teoria psicogenetica ed evolutiva. Nel contesto attuale —definito come il «secolo delle emozioni» e tensionato dall'avanzata dei big data e delle intelligenze artificiali autogenerative—, comprendere la matrice emozionale risulta imperativo: l'emozione non accompagna il comportamento, ma lo fonda, lo struttura e lo proietta.

Per dotare la TED di un'impalcatura dinamica, il modello si articola con la psicologia sociale operativa di Enrique Pichon-Rivière e la sua Teoria della Malattia Unica (TEU, 1965, 1971), sostenuta nel Nucleo Depressivo di Base e nella teoria delle relazioni oggettuali di Melanie Klein. Questo lavoro dimostra come la TEU agisca come ordinatore ontologico e sequenziale del cerchio delle otto emozioni di base della TED e delle sue 168 emozioni derivate, spiegando la genesi dello psichismo tra la nascita e i sei mesi di vita, la conformazione del legame vincolare e i compensi dell'io di fronte al conflitto patogenetico primario.

1. INTRODUZIONE: IL SECOLO XXI COME «SECOLO DELLE EMOZIONI»

Mai prima d'ora le emozioni avevano goduto di un interesse così determinante. Se il XX secolo è stato concettualizzato dalle scienze sociali come il «secolo dell'io» —dove il consolidamento dei ceti medi e il pensiero di autori come Freud o Maslow hanno trasformato l'individuo da oggetto passivo a soggetto attivo—, il XXI secolo si erge indiscutibilmente come il «secolo delle emozioni». Oggi assistiamo a un boom senza precedenti del fattore emozionale nella letteratura scientifica, nei media, nel marketing, nelle istituzioni e nella vita quotidiana. Di fronte all'irruzione di sistemi informativi decentralizzati, big data e IA generative, rivalorizzare l'emozionale significa recuperare il nucleo costitutivo della comunicazione e del legame umano.

Nella prospettiva della Teoria Emozionale Dinamica (TED), l'emozione è l'aspetto basale e costituzionale di ogni analisi comportamentale. Le emozioni esprimono i bisogni profondi del soggetto e organizzano non solo l'arco comportamentale immediato, ma la struttura permanente della personalità e la comunicazione dialettica dell'io con l'ambiente sociale.

2. PRESUPPOSTI FONDAMENTALI DELLA TEORIA DELLA MALATTIA UNICA (TEU)

Per fondare l'impalcatura esplicativa della TED, ricorriamo al contributo più audace di Enrique Pichon-Rivière: la Teoria della Malattia Unica (o della Configurazione Psicopatologica del Nucleo Depressivo). Pichon-Rivière postula che la varietà clinica non risponda a patologie indipendenti, ma a una gamma di risposte difensive di fronte a un centro nevralgico comune: la **Situazione Depressiva di Base**.

2.1. L'Asse del Problema e la Posizione Depressiva Universale

Alla radice di ogni sofferenza psichica sottostà un'esperienza di perdita o mancanza primordiale. La psiche convive in un conflitto costante tra due ansie fondamentali descritte da Melanie Klein: l'*ansia paranoide* (timore di essere distrutto da un oggetto aggressore) e l'*ansia depressiva* (timore che la propria aggressività danneggi l'oggetto amato, generando colpa). Quando nella prima infanzia non si elabora adeguatamente il lutto per la separazione dall'oggetto totale (la madre), rimane installato un nucleo depressivo latente che torna ad accendersi nell'età adulta di fronte a crisi o perdite.

2.2. La Dinamica Vincolare: Depositante, Depositario e Depositato

Pichon-Rivière articola la mente con la trama intersoggettiva attraverso tre ruoli operativi:

[Depositante] —(proietta il conflitto)—> [Depositario] —(assume la sintomatologia)—> [Depositato]

Il *Depositante* (gruppo/famiglia) proietta le sue tensioni inassumibili; il *Depositario* (il portavoce o «capro espiatorio») incarna la sintomatologia; e il *Depositato* costituisce la colpa o il conflitto non risolto. Il soggetto non si ammala mai nel vuoto, ma come anello di una rete vincolare bloccata.

2.3. Le Tecniche Difensive e le Dimensioni del Malessere

Le diverse manifestazioni cliniche sono differenti «tecniche difensive» che l'io mette in atto per non prendere contatto con l'esperienza intollerabile del nucleo depressivo:

Espressione clinica	Manovra difensiva di fronte al nucleo depressivo
Schizofrenia / Paranoia	Scissione rigida dell'oggetto («buono» vs. «cattivo»); proiezione della minaccia all'esterno.
Fobia	Spostamento della paura su un oggetto esterno concreto per consentire la fuga.
Nevrosi ossessiva	Immobilizzazione e controllo dell'oggetto tramite rituali e distacco affettivo.
Isteria	Trasferimento del conflitto sul corpo (conversione simbolica).
Melancolia	Fallimento della distanza difensiva e introiezione schiacciante della perdita.

Per diagnosticare la dinamica della malattia, il modello pichoniano valuta tre dimensioni:

- **Aree del Comportamento (Spazio):** Area 1 (Mente: ideazione, ruminazione), Area 2 (Corpo: somatizzazione, conversione) e Area 3 (Mondo Esterno: proiezione, acting out). La salute risiede nella mobilità plastica tra le aree.
- **Dimensione Somatica:** Il corpo come schermo in cui si patisce biologicamente ciò che non può essere pensato né detto, dissociandosi come oggetto aggressore interno.
- **Patoritmo (Tempo e Cadenza):** L'alterazione del ritmo del comportamento come difesa: *Parossistico* (esplosivo), *Stereotipato* (rigido), *Alternante* (ciclico) e *Frenetico* (accelerato).

3. LA TEORIA EMOZIONALE DINAMICA (TED): DIREZIONE, ONTOLOGIA E SVILUPPO

Di fronte ai modelli meramente descrittivi delle emozioni, la TED postula un'ontologia e una psicogenesi dell'affettività. Le emozioni non sono risposte isolate a stimoli, ma il linguaggio universale e la forza dinamica che canalizza i bisogni fondamentali dell'essere umano fin dalla nascita.

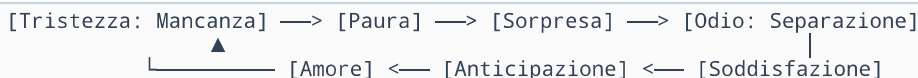
La TED stabilisce una matrice di 8 emozioni di base che si sviluppa precocemente nell'arco temporale che va dalla nascita a circa sei mesi di vita, derivando successivamente in una tipologia esaustiva fino a 168 emozioni composte. Questa sequenza non è casuale: possiede una direzionalità e un senso evolutivo orientato a risolvere le tensioni dello psichismo primario.

4. ARTICOLAZIONE SISTEMATICA TRA LA TEU E LA TED

L'articolazione tra i due modelli rivela che la TEU di Pichon-Rivière fornisce l'impalcatura esplicativa e il motore psicopatologico che dà senso alla sequenza logica della TED. Il Nucleo Depressivo di Base funziona come l'ordinatore che stabilisce l'ordine di apparizione delle emozioni di base:

1. **Tristezza (La Mancanza Inaugurale):** È l'emozione basale che esprime l'esperienza del trauma primordiale, la percezione corporea e psichica della mancanza o perdita dell'oggetto gratificante. È la manifestazione diretta del nucleo depressivo.
2. **Paura (L'Ansia da Esposizione):** Corrisponde all'ansia paranoide previa; il timore dell'imminenza della mancanza e della vulnerabilità dell'io di fronte alla minaccia di distruzione.
3. **Sorpresa (L'Irruzione):** La mancanza temuta si fa presente in modo intempestivo, irrompendo senza preavviso e disorganizzando il campo psichico del lattante.
4. **Odio (Il Movimento di Distanziamento):** Sequenza logica di fronte al disagio. L'odio opera come una forza di discriminazione e separazione necessaria: l'io spinge l'oggetto lontano per delimitare i propri confini e difendersi dal dolore.

5. **Soddisfazione (Lo Spazio di Autonomia):** Raggiunta la distanza ottimale attraverso l'odio difensivo, il soggetto sperimenta un sollievo che gli permette di esplorare una certa autonomia e mitigare il disagio.
6. **Anticipazione (La Regolazione del Sistema):** Sulla base della soddisfazione, l'io sviluppa la capacità di prevedere. L'anticipazione regola il sistema, riduce la disorganizzazione e permette di gestire il godimento.
7. **Amore (La Totalizzazione Oggettuale e Riparazione):** Potendo pianificare e anticipare, il soggetto non percepisce più l'oggetto in modo parzializzato (buono/cattivo). Si accede all'ambivalenza e alla capacità di riparazione: l'oggetto e l'io vengono integrati in modo totalizzato e quindi amati.



In questo modo, quando l'io non riesce a completare questo arco evolutivo verso l'Amore e la Riparazione, rimane fissato in risposte rigide. La fissazione in qualsiasi posizione emozionale intermedia agisce come rafforzamento della patologia e sforzo compensatorio dell'io di fronte al nucleo depressivo sottostante.

5. CONCLUSIONI

L'integrazione concettuale tra la TEU di Enrique Pichon-Rivière e la Teoria Emozionale Dinamica (TED) rappresenta un avanzamento significativo per la psicologia contemporanea. Riscatta l'affettività dal riduzionismo tassonomico, restituendole il carattere di matrice costitutiva dello psichismo e del legame sociale. Nello scenario attuale del XXI secolo, dove l'interazione umana è sempre più mediata da tecnologie automatizzate e sistemi di IA, la TED combinata con la TEU offre uno strumento di elevata efficacia clinica e applicata. Comprendere che l'intera gamma delle emozioni umane (dalle 8 di base alle 168 derivate) risponde a una dinamica di risoluzione del nucleo depressivo di base ci permette di affrontare il soggetto come un essere eminentemente emozionale e vincolare, il cui comportamento è l'espressione della sua permanente ricerca di integrazione e senso.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

1. **Barrett, L. F.** (2017). *How Emotions Are Made: The Secret Life of the Brain*. Houghton Mifflin Harcourt.
2. **Ekman, P.** (1992). An argument for basic emotions. *Cognition & Emotion*, 6(3), 169–200.
3. **Klein, M.** (1948). *Contributions to Psycho-Analysis (1921-1945)*. The Hogarth Press.
4. **Pichon-Rivière, E.** (1965/1975). *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I)*. Ediciones Nueva Visión.
5. **Plutchik, R.** (1980). A general psychoevolutionary theory of emotion. In R. Plutchik & H. Kellerman (Eds.), *Emotion: Theory, research, and experience* (Vol. 1, pp. 3–33). Academic Press.
6. **Stefani, S.** (2024). *Teoría Emocional Dinámica y Psicología Social Operativa: Estructura, Ontología y Psicogénesis de las Emociones*. Ediciones Psicosociales.