

V Asamblea Intercontinental de Investigadores en Psicología Social de matriz Pichoniana y concepción Operativa de Grupo - Rimini, 15/16/17 de Octubre de 2026

Fenomenología de Yoko Ono, de John y del lazo. Apuntes para una Antropología Feminista del Vínculo

A Luisa Muraro (1940-2026) filósofa feminista, con gratitud

A Carla Lonzi (1931-1982) artista y crítica de arte feminista, con gratitud

Referencias: The Beatles: Get back (película 2021, dirección de Peter Jackson)

El visionado-estudio del largo metraje original del '69, que el director Peter Jackson ha montado en una película doc de unas 8 horas, estrenada en 2021, fue el punto de partida de mis reflexiones. De la observación de las filmaciones, centrada en los cuerpos de Yoko y John, en la manera en que viven el espacio de pareja en el grupo, y en la modalidad especial de estar físicamente, continuamente en contacto aun dentro de las disonancias de la música y las llamadas a la tarea de los demás de tocar juntos, se obtiene la sustancia de una *burbuja*, en la que la pareja está inmersa, no solo amorosa sino determinada por dinámicas, vínculos y necesidades psíquicas y grupales, con, para la discusión, los *quanta* de historia que los determinan. He organizado series de secuencias para análisis más profundos, pero aquí pondré puntos de reflexión, que nacen de este estudio, sobre lo femenino-masculino-otr*, sobre los vínculos y los lazos, y una viñeta clínica. Estímulos para buscar cómplices, para conectarse en los recorridos, anzuelos lanzados para buscar peces de aguas en movimiento.

'The Beatles: Get Back', la película de la que tomo el título y el arranque para escribir, contiene muchas imágenes de Yoko y John que muestran cuerpos que se funden, dependen, oxigenan, cierran espacios y opciones. ¿Hace así el amor? ¿Hacía así en el '68 y también ahora, nada cambia, o el largo viaje como feministas por la tierra del patriarcado, hacia nuestra diferencia, ha cambiado algo? ¿El control, la captura erótica y la simbiosis de los cuerpos que se ven en la película (la he puesto en biblio, para que la recupere quien lea) han adoptado formas diferentes? Eso masculino y eso femenino, desde los inicios de la 'guerra de liberación' del patriarcado patronal, época de la película sobre los Beatles, ¿cómo cambian? Harían falta otras películas para un ejercicio sobre el imaginario y se podrá hacer. Por ahora pienso que es de todos modos útil contar algo más teórico sobre lo femenino en transición, en la filosofía y en el psicoanálisis, luego cada uno, cada una verá de qué manera integrar informaciones y fragmentos de lo personal, método feminista de lo personal que es siempre político, con teorías que nos ayudan a arrojar luz sobre los pensamientos de diferencia.

Ce n'est qu'un début...como decían los franceses por otra cosa. Pero antagonismos y lucha y Eros hoy faltan...continuons le combat.

Hablar hoy de sexos, de géneros, de vínculos. El psicoanálisis.

El psicoanálisis ha interrogado desde siempre la relación entre inconsciente, deseo y estructura psíquica, a partir de la lectura de lo sexual y de lo masculino y femenino. Pero si Freud ha leído a menudo lo femenino a través del prisma de la 'falta' hoy el psicoanálisis contemporáneo se encuentra teniendo que vérselas con una realidad mucho más compleja. El tema de las diferencias de género, de las comunidades que piden atención para subjetividades y sexualidades 'no conformes' y entrelazan demandas legales con la necesidad de escucha se vincula con el de las psicopatologías emergentes, de las instituciones de cuidado que excluyen de las prácticas, poco inclusivas, no relacionales, desencarnadas. El psicoanálisis, si se actualiza y se libera de los muchos prejuicios históricos, puede ser un instrumento poderoso para comprender y acompañar procesos identitarios si las identidades de género ya no son binarias sino fluidas, plurales, y a menudo patologizadas.

El psicoanálisis se está orientando a leer el cuerpo no como objeto sino como proyecto personal y colectivo, lugar de expresión simbólica, proponiendo un método de investigación y de cuidado basado en la escucha, la transferencia, la palabra, otro que la medicalización.

Historia de M. El cuerpo sexuado y los lazos desplegados en las huellas de la historia.

M. es una mujer en la encrucijada de culturas, identidades familiares y recorridos evolutivos. Sufriendo desde hace tiempo síntomas que podríamos definir del área fóbico-obsesiva, M. ha interrumpido hace un año los estudios universitarios y dice de sí que 'vegeta a la espera de una iluminación'. Estos son los apuntes biográficos que me cuenta: la madre procede de Marruecos, el padre es italiano, tiene un hermano de 20 años, ocuparse del abuelo es para ella un compromiso elegido y una compensación afectiva de vacíos antiguos, de lazos conflictivos con las geografías que la constituyen, de emociones bloqueadas y pertenencias y lealtades familiares que me relata como *vínculos* que no se pueden cambiar y por los que se siente asfixiada.

En este recorrido psicoanalítico, que comenzaremos poco después, elementos de encrucijadas identitarias geográficas y culturales, el género y las fluideces, la militancia feminista que desplaza el eje de sí a la generación, serán elementos fundantes de una necesidad de no metaforizar sino permanecer *situadas*.

La transferencia, y la contra-transferencia, serán elementos operativos para permanecer con ella en su profunda depresión. El lazo de cuidado y los vínculos emotivos recíprocos los defino como operadores sensibles y primarios en las transformaciones emotivas que se producirán. En particular, la naturaleza especial de una relación 'fortísima' con un compañero con quien ha permanecido durante años, física, de cuerpos que no se pueden separar, la ha y nos ha llevado a reflexionar sobre la ubicuidad y atemporalidad del vínculo de cuidado y de atención (Yoko y John) que parece unir a hombres y mujeres y sobre la expectativa masculina que parece dominar el imaginario y la relación entre los sexos. "Las mujeres cuidan de hombres que tienen eternamente necesidad de madres", dice M. y subraya que también en la familia de origen de mamá, otro mundo en muchos sentidos, este hecho sigue siendo igual. Se siente 'aprisionada' en una obligación de cuidado y no a la altura, el abuelo es su oportunidad, pero los precios son altos, la renuncia a otras cosas. El riesgo es la pérdida de sí.

Llegar a ser sí y no perderse, ser sí en la novedad de vínculos que ya no capturan, si acaso liberan de obligaciones de cuidado, de presencia, del *legado* de ser aquello que en los ojos de los demás está ya ahí esperándonos. La 'esquiva' de Muraro, en el método, pero también el 'pliegue' de Deleuze para lo que somos inconscientemente, han sido para mí conceptos amigos y útiles.

El proyecto *de recuperación* de M., y de reconstrucción, del cuerpo, del nombre (ha decidido adoptar el doble apellido materno y paterno) se sirve del deseo en la lengua inconsciente que habla con los síntomas, no enfermedad, sino gramática otra, ese 'ca parle' que tiene en el psicoanálisis y en su dispositivo un operador de diferencia y reconocimiento para 'la cosa de más', no normalización sino liberación deseante.

Píldoras. Nombres, proyectos, reconocimientos.

Lacan nos dice: " La femme n'existe pas", en el sentido de que no existe un significante universal que la represente en lo simbólico. Si el falo es el significante central del orden simbólico, la mujer es 'el otro', lo que escapa y no puede ser *capturado* en el vínculo lingüístico. En realidad esta falta no es una carencia biológica sino una falta estructural de orden del discurso: lo femenino no se deja reducir a lo simbólico, escapa al orden lingüístico, no serial por tanto y por ello mismo lógica no binaria.

El desmontaje, de Freud primero y de Lacan después por obra del feminismo y de las psicoanalistas en el feminismo militante, consistirá en considerar lo otro del falo un 'lleno de sentido' y no falta sino plenitud de cuerpo histórico.

El punto de encuentro con el pensamiento del feminismo que tiene como referente a L. Muraro se vuelve central.

Creemos que la búsqueda de un método otro, que no renuncia al eros en el conflicto psíquico y social, hace de él fuerza de verdad en el vínculo y genera lazos de disidencia, de ambivalencias posibles entre *actantes* y sujetos, puede pasar por el discurso de lo femenino como no lengua, alternativa real sin vencedores y premios pero con una apuesta enorme, vivir y continuar.

Métodos y dispositivos para pensamientos aún por venir, nuevos en la cosmovisión por refundar, psicoanálisis y feminismo de vínculos y relaciones inclusivas de otr*, me pregunto cuántos, qué conceptos necesitaremos todavía, que serán, quizá, nuestro nuevo *crystalino*. Ojos nuevos (¿artificiales?) para ver, y saber qué, dónde buscar, que sea alternativo en el método ante la evidencia de un fracaso epocal de filosofía, razón, economía y políticas marcadas por el pensamiento masculino único y universal. Y un poco de suerte nos hará falta. Do the right thing, la cosa correcta. Como estamos intentando hacer aquí hoy encontrándonos en esta Asamblea nuestra.

Gracias por la atención.

Loredana Betti, psicoanalista SPI e IPA

lo.betti30@gmail.com

Bibliografía

- Archibugi F. (dirección) Carla Lonzi, dentro e fuori dal mondo, película doc 2026
- Betti L. (2025) Sui femminicidi e sulla violenza, SPIWEB, sección La Cura 10/6/25
- Bleger J. (2010) Simbiosi e ambiguità. Studio Psicoanalitico, Roma, Armando editore
- Braidotti R., (2023) Il postumano. Femminismo, Roma, DeriveApprodi
- Butler J. (1990) Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity, New York, Routledge.
Trad. al it.: Questione di genere. Il femminismo e la sovversione dell'identità (2023) Roma-Bari, Laterza
- Federici S. (2021) Reincantare il mondo. Femminismo e politica dei commons, Bologna, Ombre Corte
- Freud S. (1905) Tre saggi sulla teoria sessuale, OSF, 4
- Freud S. (1925) Alcune conseguenze psichiche della differenza anatomica tra i sessi, OSF, 10
- Glocer Fiorini L. (2025) decostruire il femminile. Soggettività in transizione, Milano, Franco Angeli
- Haraway D.J. (2018) Manifesto cyborg, Milano, UE Feltrinelli
- Irigaray L. (1982) Etica della differenza sessuale, Napoli, Orthotes
- Jackson P. (dirección) The Beatles: Get back, película doc 2021
- Kristeva J. (2006) Poteri dell'orrore. Saggio sull'abiezione, Milano, Spirali
- Lemma A. (2018) Pensare il corpo. L'esperienza del corpo in psicoanalisi e oltre, Roma, Fioriti
- Lonzi C. (1970) Sputiamo su Hegel. La donna clitoridea e la donna vaginale, Milano, Scritti di Rivolta Femminile 1, 2, 3
- Lorde A. (2022) Sorella outsider. Scritti politici, Milano, Meltemi
- Muraro L. (2006) L'ordine simbolico della madre, Roma Editori Riuniti
- Pichon-Rivière E. (2021) Teoria del vincolo, Roma, Armando Editore
- Saketopoulou A. (2022) Il richiamo del soverchiamento: consenso, rischio e la ritraduzione dell'enigma, Frontiere della psicoanalisi 1,22, Bologna, Il Mulino
- Zupancic A. (2022) Il sesso è fuori moda?, Frontiere della psicoanalisi 1,22, Bologna, Il Mulino